

AMB ELS CINC SENTITS. TARDOR LITERÀRIA

**TARRAGONA
28 D'OCTUBRE - 28 DE NOVEMBRE DE 2009**

<http://blocs.tinet.cat/5sentits>

Ja mai de tu no n'eixirà el silenci. Montserrat Abelló

Actes

Dimecres 28 d'octubre

19 h. Vestíbul del Teatre Metropol

Inauguració de l'exposició Joan Amades. La memòria d'un poble

A càrrec de Pere Cañellas, president de l'Associació Cultural Joan Amades, i de Rosa Rossell, tinenta d'alcaldia i coordinadora de l'Àrea de Cultura, Patrimoni i Ensenyament de l'Ajuntament de Tarragona.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

21.30 h. La Vaqueria

Inauguració de l'Altar de morts mexicà

Organitza: Associació Cultural Juvenil Ariadna. Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament

Dijous 29 d'octubre

20 h. CaixaForum

Lírics i elèctrics

Taula rodona a càrrec de Miguel Ángel Hernando Trillo - "Lichis", cantant creador del projecte musical La Cabra Mecánica, Roger Mas, cantautor, i Frank-T, cantant de rap.
Presenta: Carlos Zanón, poeta, escriptor i crític literari.

Organitza: Fundació la Caixa

Divendres 30 d'octubre

20 h. CaixaForum

En el silenci dels arbres

Recital de poesia catalana
Selecció, interpretació i direcció: Mercè Managuerra i Gemma Reguant
Música d'Erik Omedes

Organitza: Fundació la Caixa

Dissabte 31 d'octubre

12 h. Bar la Queveda (plaça del Fòrum)

[Dom]. *Visita guiada d'intervencions poeticopictòriques per la Part Alta*

[Dom] és un projecte d'art públic que s'inicia l'any 2008 a Lisboa i que s'ha dut a terme a Tarragona en el marc del cicle d'art contemporani El Dispositiu (www.eldispositiu.net). Hem convidat persones grans de la Part Alta per dialogar sobre qüestions de caire existencial i d'aquests diàlegs s'han extret idees que han estat esgrafiades sobre un fons blau indi –també conegut com a *blau montserrat*– en onze portes tapiades del nucli antic. El conjunt d'aquests poemes mínims configuren un manifest optimista edificat des d'allò compartit. Ara, aprofitant la Tardor Literària, us proposem una visita guiada per aquestes intervencions artístiques.

El carrer és el llibre.

El poema és la conversa.

El significat és compartit.

La paraula és voluntat.

El futur és incert, però palpita.

El blau és presència.

Organitza: El Dispositiu (www.eldispositiu.net)

Dimarts 3 de novembre

17 – 20.30 h. Jardins del Camp de Mart

CICLE ONIRIS DE POLIPOESIA

Derrota (Déroute)

Amb Paloma Fernández Sobrino (L'Âge de la Tortue)

Déroute és una aposta arriscada. El primer que sorprèn és el format. L'obra es desenvolupa dins d'una caravana. Una actriu actua per a un sol espectador, que ha de demanar hora amb una cita prèvia. L'actuació intensa i particular dura 14 minuts.

Per a més informació i inscripcions: lletres.tgna@tarragona.cat

Organitza: Ariadna, Tren-K i l'Âge de la Tortue

Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Dimecres 4 de novembre

17 – 20.30 h. Jardins del Camp de Mart

CICLE ONIRIS DE POLIPOESIA

Derrota (Déroute)

Amb Paloma Fernández Sobrino (L'Âge de la Tortue).

Déroute és una aposta arriscada. El primer que sorprèn és el format. L'obra es desenvolupa dins d'una caravana. Una actriu actua per a un sol espectador, que ha de demanar hora amb una cita prèvia. L'actuació intensa i particular dura 14 minuts.

Per a més informació i inscripcions: lletres.tgna@tarragona.cat

Organitza: Ariadna, Tren-K i l'Âge de la Tortue

Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

21 h. La Vaqueria

Contacontes mexicà i català

A càrrec d'Hermes Damián (Mèxic) i d'Albert Estengre (Catalunya).

Com hem de comprendre i explicar l'actitud de cada cultura davant la mort? Unim i confrontem aquesta actitud de dues cultures, la catalana i la mexicana, tan diferents i alhora arrelades en la tradició cristiana.

Albert Estengre explicarà els contes del dia de difunts catalans, fonamentats sobretot en la recerca de Joan Amades (de qui aquest any se celebra el 50è aniversari de la seva mort).

Hermes Damián, actor mexicà establert entre Barcelona i Madrid, narrarà contes mexicans sobre la mort, des de la tradició popular fins a Juan Rulfo, un dels grans de les lletres mexicanes i iniciador del realisme màgic llatinoamericà.

De manera paral·lela als contacontes, s'exposarà un altar de morts mexicà.

Organitzen: Associació Cultural Juvenil Ariadna i Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Dijous 5 de novembre

17 – 20.30 h. Jardins del Camp de Mart

CICLE ONIRIS DE POLIPOESIA

Derrota (Déroute)

Amb Paloma Fernández Sobrino (L'Âge de la Tortue)

Déroute és una aposta arriscada. El primer que sorprèn és el format. L'obra es desenvolupa dins d'una caravana. Una actriu actua per a un sol espectador, que ha de demanar hora amb una cita prèvia. L'actuació intensa i particular dura 14 minuts.

Per a més informació i inscripcions: lletres.tgna@tarragona.cat

Organitza: Ariadna, Tren-K i l'Âge de la Tortue

Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

18 h. Biblioteca Pública de Tarragona

L'hora del conte: *Contes de l'Índia*

Amb Martina Contacontes

A partir de 5 anys

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

22 h. La Vaqueria

Javier Krahe

Home de paraula lírica i enverinada, cançons que caminen l'ànima humana amb sabates gastades d'ironia. Autor de culte, àcrata i descregut, només ofrena les seves cançons solcant un humor refinat de rimes perfectes. Des dels inicis amb Sabina als 80, Krahe ha trobat el seu territori als petits cafès, on la seva bohèmia troba un públic fidel. Krahe ens portarà el seu últim treball *Querencias y desvaríos* (2007), editat amb la discogràfica 18 Chulos que va fundar amb Wayomin o Pepín Tre l'any 1999, i confiem que repassi els seus millors temes, des del primer disc *Valle de lágrimas* (1980), o d'altres de títol magnífic com *Cinturón negro de karaoke* o *Versos de tornillo*.

*Si yo fuera mujer, minoría racial,
cristiano de base, zurdo, homosexual,
Tercer Mundo, obrero, artista,
me podría sumar a su revolución,
pero al no ser así, ofrecer mi adhesión
me parece paternalista.*

Entrada: 15 €

Organitza: La Vaqueria

Divendres 6 de novembre

8.30 – 20 h. Sala d'actes dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat.

Casa de la Generalitat (c. Major, 14)

Jornades de reflexió *Joves i teatre*

8.30 h. Recepció dels assistents i inauguració de les jornades.

9 h. Conferència inaugural a càrrec de Jaume Melendres.

10.30 h. 1r àmbit de reflexió: "Els joves i l'ensenyament del teatre".

12.30 h. Muntatge d'una escena en directe amb els membres del Grup de Teatre Vis de Vanadi, a càrrec d'Ester Cort.

16 h. 2n àmbit de reflexió: "Els joves, nous públics per al teatre".

18 h. Entreacte teatral a càrrec de Vis de Vanadi.

18.30 h. Debat: "Els joves parlen de i sobre teatre".

20 h. Clausura de la jornada.

Organitzen: Grup de Teatre Vis de Vanadi i Institut de Ciències de l'Educació de la URV

17 – 20.30 h. Jardins del Camp de Mart

CICLE ONIRIS DE POLIPOESIA

Derrota (Déroute)

Amb Paloma Fernández Sobrino (L'Âge de la Tortue)

Déroute és una aposta arriscada. El primer que sorprèn és el format. L'obra es desenvolupa dins d'una caravana. Una actriu actua per a un sol espectador, que ha de demanar hora amb una cita prèvia. L'actuació intensa i particular dura 14 minuts.

Per a més informació i inscripcions: lletres.tgna@tarragona.cat

Organitza: Ariadna, Tren-K i l'Âge de la Tortue.

Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

21 h. Sala Trono

Sóc una màquina, de Gerard Guix

Direcció de Montse Rodríguez. Amb Albert Puigdueta i Pep Miràs

Diuen que només utilitzem un 10% de la capacitat del nostre cervell i alguns especulen què podríem fer si poséssim en marxa el percentatge que no utilitzem. L'evolució del pensament contemporani fusiona aquests fets i planteja una vida sense dolor, amb un rendiment físic i mental impecable i amb longevitats sorprenents.

Entrada: 12 € (10 € Amics de la Sala Trono).

Podeu reservar les entrades al telèfon 977 22 20 14 o mitjançant l'a/e taquilla@salatrono.com

Organitza: Sala Trono

21.30 h. Teatre Metropol

Hamlet

De William Shakespeare. Direcció: Oriol Broggi. Amb Julio Manrique, Jordi Rico, Carme Pla, Carles Martínez, Marc Rodríguez, Aida de la Cruz, Ramon Vila

El director Oriol Broggi fa una versió propera del clàssic de Shakespeare però mantenint la força i l'esperit del text original –en què s'exploren temes com la bogeria, la traïció, la venjança i la corrupció moral–, gràcies en part a l'excel·lent interpretació dels seu protagonistes encapçalats per Julio Manrique i fins a sis actors més. Els actors ballen, canten, reciten, ploren i fan una festa davant els espectadors perquè se sentin lliures davant Shakespeare.

Preu: 15 i 18 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol (dimarts i dimecres de 18 a 20 h, de dijous a dissabte, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h) i al ServiCaixa

Dissabte 7 de novembre

17 – 20.30 h. Jardins del Camp de Mart

CICLE ONIRIS DE POLIPOESIA

Derrota (Déroute)

Amb L'Âge de la Tortue

Déroute és un espectacle de teatre gestual sobre la llibertat de les dones, sobre la seva manca de llibertat. Les representacions tenen lloc a l'interior de la caravana de *L'âge de la tortue* per a un sol espectador.

Per a més informació i inscripcions: lletres.tgna@tarragona.cat

Organitza: Ariadna, Tren-K i l'Âge de la Tortue

Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

20 h. *Amb els 5 sentits. El bloc de la Tardor Literària*

Presentació virtual del llibre *Altazor o el viaje en paracaídas*, de Vicente

Huidobro

Publicat per l'Editorial Petrópolis (<http://www.petropolis.cat>)

A càrrec de Manuel Fuentes, professor de Literatura Hispanoamericana a la Universitat Rovira i Virgili.

21 h. Sala Trono

Sóc una màquina, de Gerard Guix

Direcció de Montse Rodríguez. Amb Albert Puigdueta i Pep Miràs.

Diuen que només utilitzem un 10 % de la capacitat del nostre cervell i alguns especulen amb què podríem fer si poséssim en marxa el percentatge que no utilitzem. L'evolució del pensament contemporani fusiona aquests fets i planteja una vida sense dolor, amb un rendiment físic i mental impecable i amb longevitats sorprenents.

Entrada: 12 € (10 € Amics de la Sala Trono)

Podeu reservar les entrades al telèfon 977 22 20 14 o mitjançant l'a/e taquilla@salatrono.com

Organitza: Sala Trono

Diumenge 8 de novembre

12 h. Auditori Caixa Tarragona

Vet aquí un gat, de Jaume Barri

Contacontes. Dins del cicle Matins en família. Supernova

Vet aquí un gat és un espectacle que reuneix una colla de contes escrits per Jaume Barri amb la finalitat d'apropar als nens i llurs pares a una pila de situacions equidistants entre la fantasia i la realitat. S'hi pretén generar una reflexió oberta i lliure sobre valors com la pau, la riquesa de la

interculturalitat, el triomf de l'alegria i la perseverança per damunt de l'avorriments i la comoditat, la capacitat de rectificar, així com una visió positiva del fet d'aprendre.

Els contes de *l'Home del sac*, de *La Senyora Tarda*, de *l'Indi Joan*, del *Papus dormilega*, de *l'I*, del *Tió*, dels *Reis es fan vells*, de *La filla de la Castanyera* i altres, poden formar part del repertori, sempre en funció del temps disponible, de l'edat dels nens i del moment de cada ocasió.

Entrada – donatiu: 2'5 euros

Entrada gratuïta per als integrants del col·lectiu Supernova (titulars de la llibreta Supernova) + 1 acompanyant

Venda d'entrades:

Sala d'Exposicions de Caixa Tarragona (C. Higini Anglès, 5)

Per a la recollida d'entrades gratuïtes caldrà presentar el DNI o la llibreta de Caixa Tarragona.

Organitza: Fundació Caixa Tarragona

Dimarts 10 de novembre

18 h. Biblioteca Pública de Tarragona

L'hora del conte: *Ballmanetes. Contes per als més petits. Petons petits*

Amb Agus Farré.

Fins a 3 anys.

Podeu fer les reserves als telèfons 977 240 331 / 977 240 544

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

Dimecres 11 de novembre

19 – 21 h. Sala d'actes de la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Tarragona

Els dimecres de l'APELLC:

Literatura i dones

19 h. «Cartografia en femení: dones, cos i espai»

A càrrec de Liz Russell

20 h. Taula rodona.

Moderada: Agnès Llorens

A càrrec de Lurdes Malgrat, Isabel Ortega i Rosa Pagès

Inscripcions: adfc@urv.cat - Tel. 977 55 97 43.

Organitza: Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC)

Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament i la URV

Col·labora: Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

21.30 h. La Vaqueria

Exposició *Intencions*

Autors: IiX. Pintures de Xavier Trobat i textos d'Ignasi Papell.

Poesia i pintura tornen a dialogar.

«Amb INTENCIONS volem mostrar les nostres inquietuds, vivències i sentiments sobre aspectes vitals o situacions quotidianes que hem viscut o imaginat.

Hem utilitzat obres pròpies de pintura i literatura per inspirar-nos mútuament: alguns traços, colors o formes han inspirat certs poemes, i alguns versos han inspirat més obra pictòrica. Interaccionar és el que ens motiva, ens enriqueix i ens suggereix nous camins, noves experiències, noves textures i nous sentiments.

IiX hem participat (moltes vegades amb el suport de l'Associació Ariadna) en diverses activitats de literatura, pintura, disseny, cinema i art en general, i ara ens hem decidit a exposar-vos les nostres INTENCIONS en aquesta mostra que esperem que us suggereixi, us motivi i us agradi tant com nosaltres hem gaudit preparant-la.».

Organitza: Associació Cultural Juvenil Ariadna

Dijous 12 de novembre

19 h. MNAT (pl. del Rei s/n)

Dins el Cicle Llegim el Patrimoni

Presentació del cicle i de la lectura *El sicario de los idus: asesinato en Tárraco*, de Cristina Teruel

Informació i reserves:

Biblioteca Pública de Tarragona

Tel.: 977 24 03 31 / 977 24 05 44

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

19.30 h. Llibreria La Capona

Presentació de *L'agonia de Severià Vargas*, d'Olga Xirinacs

A càrrec de Francesc Roig, escriptor i filòleg

Organitza: Llibreria La Capona

20 h. Teatre El Magatzem

Joc Partit. Amb Josep Frederic Pérez i Jordi Folck

Diàleg entre els escriptors Josep Frederic Pérez (Reus, 1975) i Jordi Folck (Reus, 1961), acompanyats de clips escènics sobre la seva obra.

Jordi Folck, reusenc, durant anys ha exercit de publicista i ara de fotògraf i d'actor però, per damunt de tot, es defineix com a escriptor. Ha publicat una dotzena de novel·les orientades a lectors joves, com *Cròniques de la mitja lluna*, *666 calaixos*, *Trucades des del cel*, *La guerra dels xiclets*.

Josep Frederic Pérez, reusenc i arquitecte, publica des de molt jove novel·les juvenils que han aconseguit una molt bona acceptació entre els lectors, com *El quart vent*, *Babelium*, *Una setmana més*, *sisplau* i *La cançó de Paula*.

Organitza: Col·lectiu Escriptors del Camp i Teatre El Magatzem

22 h. La Vaqueria

Estranyes

La paraula *estranyes* significa persones rares, però també estrangeres. Un recital bilingüe amb nouvinguts de les nostres contrades, en el qual tastem tant altres literatures, sonoritats, i maneres d'entendre la vida a través de la literatura. Un recital resolt amb el diàleg dels participants, amanit per la música experimental del grup 2UT.

Organitza: Associació Cultural Juvenil Ariadna

Amb el suport de: Àrea de Cultura i Àrea de Joventut i Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona

Divendres 13 de novembre

20 h. Jardins de la Casa Canals

Recitals a domicili: abuterent patientia vostra?

Amb Eduard Carmona (veu), Tomàs Fosch (teclat), Iago Marta (guitarra), Ivan González (trompeta), José López (contrabaix).

A canvi del sopar, *Recitals a domicili* van per les cases, jardins, alcoves i lavabos particulars oferint un espectacle de música i poesia insòlit, eliminant barreres entre públic i artistes, menjant i bevent i creant vetllades difícils d'oblidar. Ara s'instal·laran als jardins d'una casa tarragonina popular, la Casa Canals.

Aperitiu literari regat de vi Ipsi i cervesa Rosita

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

20 h. Sala d'actes dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat.
Casa de la Generalitat (c. Major, 14)

CICLE ONIRIS DE POLIPOESIA

Delfos y Ucronía

Presentació dels llibres *Delfos me has vencido*, de Juan Carlos Elijas i *Ucronía e hilván*, de José Ángel Hernández

Dos autors, membres de la ja mítica Tertúlia de poesia Mediona 15, els professors Juan Carlos Elijas i José Ángel Hernández, publiquen dos poemaris en la mateixa editorial el Bardo, i els presenten a la ciutat. Elijas, sempre divers i juganer i simbolista, proposa un viatge a Grècia, des de la seva història i els seus mites fins la vida quotidiana d'ara. La veu d'Hernández en el seu llibre és síntesi i recerca —personal i col·lectiva—, entre d'altres, de la paraula que no som capaços de viure.

Presenten: l'escriptor Juan González Soto i l'editora Amelia Romero.

Reciten: Magda Guillén, Natalia Pacheco, Iris Carrera i Daniela García.

Col·laboren: Tertúlia Mediona 15, Ariadna i Nou Silva Equips

23.30 h. Bar As Crechas (pl. del Fòrum)

Passejada literària

Amb l'Escola de Lletres.

Recorregut literari per bars i pubs de la ciutat amb alumnes de l'Escola de Lletres. Es farà una aturada poètica en cada espai sense avisar el públic. Les persones que estiguin en un bar de la ciutat es trobaran un recital espontani sense avisar, que interromprà per uns moments la normalitat festiva de la nit.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Amb el suport de: Àrea de Joventut i Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona

21.30 h. Teatre Metropol

La infanticida i Germana Pau

De Víctor Català. Direcció: Josep M. Mestres. Amb Emma Vilarasau, Àngels Gonyalons i Oriol Ruiz

La infanticida, interpretada per Emma Vilarasau, és un monòleg dramàtic d'una jove camperola que ens narra la seva història des de la cel·la del manicomi on l'han tancada. Vilarasau es retroba amb un personatge que ja va interpretar fa 17 anys.

Germana Pau, interpretada per Àngels Gonyalons, ens descobrirà una peça dramàtica inèdita als escenaris, que ens narra els sentiments d'odi i enveja per un desig insatisfet des d'una cel·la d'una casa de curació, assistida per germanes Paüles, on hi ha un home malalt de qui s'ocupa la Germana Pau.

Preu: 15 i 18 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol (dimarts i dimecres de 18 a 20 h, de dijous a dissabte, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h) i al ServiCaixa.

Dissabte 14 de novembre

De 17 a 19 h · Al Pretori – Presó de Pilats (pl. del Rei)

PASSATGE DEL TERROR: CONTES DE POE

Per Boikoteatre i Col·lectiu de Teatre Trono

Escenificació i dramatització dels contes de por d'Edgar Allan Poe en motiu del bicentenari del naixement de l'autor. La seva vessant més coneguda, els contes de por, serà narrada per la Companyia Boikoteatre amb elements tenebrosos en diferents espais de l'edifici històric. Recordem que aquest espai va ser durant molts anys una presó, també anomenada Presó de Pilats. Aprofitant-ne els racons obscurs s'anirà dibuixant una mena de passatge del terror literari. Els visitants podran entrar cada 10 minuts.

Produeixen: Silva editorial i Ariadna

Amb el suport del Museu d'Història de Tarragona i les àrees de Cultura i de Joventut i Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona

18 h. A l'Aula Multiusos de l'IES Pons d'Icart (c. de l'Assalt 4)

Lectura poètica per Enrique Badosa

Nascut a Barcelona al 1927, Enrique Badosa, és poeta, traductor de poesia, assagista i crític literari. Molt conegut com a director de col·leccions de poesia fonamentals, com ara les seleccions de Plaza y Janés. Ha traduït al castellà els versos de Foix, Espriu i Horaci, entre d'altres. La seva obra ha estat reconeguda amb els premis més importants de l'àmbit català i espanyol. Tot un clàssic.

Presenta: el professor Juan Carlos Elijas

Organitza: IES Pons d'Icart. Col·labora: l'AMPA de l'IES

20:30 h. A la Vaqueria

Pellizcos del alma

Presentació del llibre de poesia d'Àngel Juárez

Organitzat per la RIET (Red Internacional de Escritores por la Tierra), Àngel Juárez presentarà el primer llibre de versos "Pellizcos del alma", poesia popular, lliure i romàntica, que no defuig dels universals del sentiment humà.

Lectures, actuacions musicals i un muntatge audiovisual.

Organitzen: Mediterrània i la Red Internacional de Escritores por la Tierra

Diumenge 15 de novembre

19 h. Auditori de Caixa Tarragona

Pinzellades d'art

Dins del cicle Tarragona Estrena. Tardor 2009

Espectacle multidisciplinari que conjuga diferents vessants artístiques: piano, cant, paraula i pintura, entrelligades per un fil argumental que descabdella les emocions a les quals ens aboca l'amor.

És una idea de Núria Freixa i Patxi Maritxalar. Covaven fa temps un treball conjunt de música-paraula que combinés els poemes de la Núria amb les cançons del Patxi, per tal d'iniciar aquest passeig per l'amor, el desamor i tornar a renéixer. L'entramat es completa amb els aiguats de l'aquarel·la de Josep Cebrián, que tradueixen en pintura les notes dels pianistes Diana Baker i Marc Torres, els poemes, i els colors de les veus de la Coia Valls, Marta Oliván i Núria Freixa. Vicenç Cañón ha sabut dur la direcció escènica amb una estètica minimalista no exempta de moviments de gran plasticitat.

Entrada-donatiu: 2,5 euros

Venda d'entrades: Sala d'Exposicions de Caixa Tarragona (C. Higini Anglès, 5)

Dilluns 16 de novembre

10.30 h, 12 h i 15.30 h. Auditori Caixa Tarragona

Antologia de poesia espanyola

Emmarcat en el projecte *Teatre i Literatura*

Espectacle en castellà. A partir del llistat de poesies proposat per la Generalitat de Catalunya com a lectura obligatòria de Batxillerat, la Companyia Teatre de Ponent basteix un espectacle que s'allunya de l'estricta recital de poesia: el teatre ajuda i dóna vida als poemes més emblemàtics de la literatura espanyola universal, per tal d'aconseguir un muntatge dinàmic, amè i a l'alçada del públic adolescent.

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals (www.imaginautes.net)

18 h. Sala Infantil de la Biblioteca Pública de Tarragona

Jaume I i la conquesta de Mallorca, explicada als més petits

Amb Felip Kervarec

Edat a partir de 6 anys

Activitat cultural entorn de la lectura i el món marítim.

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

Dimarts 17 de novembre

**17 – 21.30 h. Sala d'actes dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat.
Casa de la Generalitat (c. Major, 14)**

Jornades literàries *Escriptores tarragonines*

17 h. Inauguració de les jornades

A càrrec de:

Adam Manyé, director dels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya a Tarragona

Carme Crespo, consellera de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Carme Oriol, directora del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili

17.30 -19 h. Conferència inaugural *Primavera d'hivern*

A càrrec d'Olga Xirinacs

19 – 20.30 h. *L'excepció i la regla: Tarragona vista amb ulls de dona*

A càrrec de Joan Cavallé

20.30 – 21.30 h. Presentació del llibre de les jornades 2008: *Tarragona: Espai festiu, espai teatral. De la plaça del Corral al teatre all'italiana* de Jordi Bertran, Josep Anton Codina, Anna Domingo, Francesc Massip i Anna Vila (Cossetània Edicions)

Per a més informació: Secretaria del Departament de Filologia Catalana de la URV (977 559 743)

Organitzen: Departament de Filologia Catalana de la URV (Grup de recerca Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana i Seminari Paraula de Dona). Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona
Col·laboren: Institut de Ciències de l'Educació de la URV i els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

20 h. Palau Arquebisbal

Conferència *Tarragona i Jaume I*

A càrrec de Stefano Cingolani

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

Dimecres 18 de novembre

17 h. Antiga Audiència (pl. del Pallol)

Aula de la Gent Gran de la URV

Lectura col·lectiva del *Llibre dels Feyts*

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

17 – 20.30 h. Sala d'actes dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat.
Casa de la Generalitat (c. Major, 14)

Jornades literàries *Escriptores tarragonines*

17.30 - 19 h. *Josepa Massanés (Tarragona, 1811 - Barcelona, 1887)*

A càrrec de Sara Pujol

19 – 20.30 h. *Antònia Opisso Vinyas (Tarragona , 1853 – Barcelona, 1929) i Regina Opisso Sala (Tarragona, 1879 - Barcelona, 1965)*

A càrrec de Montserrat Palau

Per a més informació: Secretaria del Departament de Filologia Catalana de la URV (977 559 743)

Organitzen: Departament de Filologia Catalana de la URV (Grup de recerca Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana i Seminari Paraula de Dona). Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona
Col·laboren: Institut de Ciències de l'Educació de la URV i els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

21.30 h. La Vaqueria

Cicle de Cinema d'Ariadna

Cinema i Escriptores

Orlando

Direcció i guió: Sally Potter.

Basada en la novel·la de Virginia Woolf.

Recorregut estètic pel complex i mutant personatge d'Orlando, que recorre d'una manera lliure diferents escenaris i èpoques cercant l'essència de la feminitat i la seva complexa sexualitat. Tant Virginia Woolf com Sally Potter són fonaments de l'art feminista. Aquest film va obtenir el premi del públic al Festival de Venècia, i a la millor pel·lícula a Sitges, l'any 1993.

Fitxa tècnica:

Títol:	Orlando
Director:	Sally Potter
Intèrprets:	Tilda Swinton, Billy Zane, Lothaire Bluteau, Quentin Crisp, John Wood
Fotografia:	Alexei Rodionov
Música:	David Motion & Sally Potter
Guió:	Sally Potter, amb l'adaptació de la novel·la de Virginia Woolf
Año:	Gran Bretanya, 1992
Versió:	VOSE
Duració:	93 minuts

Sinopsi: Basada en el llibre homònim de Virginia Woolf, Tilda Swinton interpreta Orlando, una criatura malenconiosa i independent, un ésser ambigu i immortal que amb el pas dels segles canvia d'home a dona, mentre explora els misteris de la vida, l'art i la passió.

Organització: Associació Cultural Juvenil Ariadna

Dijous 19 de novembre

17 – 21.30 h. Sala d'actes dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat.
Casa de la Generalitat (c. Major, 14)

Jornades literàries *Escriptores tarragonines*

17.30 - 19 h. *Escriptores de Tarragona (1950-2010)*
A càrrec de Montserrat Corretger

19 - 20 h. *La trajectòria poètica de Montserrat Abelló*
Conversa entre Montserrat Abelló i Lluïsa Julià

20 – 20.30 h. Cloenda: Lectura de Montserrat Abelló

Per a més informació: Secretaria del Departament de Filologia Catalana de la URV (977 559 743)

Organitzen: Departament de Filologia Catalana de la URV (Grup de recerca Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana i Seminari Paraula de Dona). Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona
Col·laboren: Institut de Ciències de l'Educació de la URV i els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

20 h. Teatre el Magatzem

Ciano sol, de Teresa Domingo Català

Teatre amb els actors: Pau de Nut i Àngels Serrano
Entrada lliure

L'escriptora Teresa Domingo Català publica una obra en format llibre (en edició bilingüe catalana-espanyola) i l'estrena al Magatzem de la Cooperativa amb els actors Pau de Nut i Àngels Serrano. Un monòleg que escenifica els darrers dies del comte Ciano, gendre de Mussolini —un dels seus executors. Un diplomàtic víctima del que ell va ajudar a fer gran: el feixisme. Una reflexió poètica sobre la vida. Es projectaran, també, unes imatges reals de la visita “trionfal” de Galeazzo Ciano a Tarragona, a l'any 1939.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament
Produeixen: Nou Silva Equips, Ariadna i Víctor Navarro

Divendres 20 de novembre

21 h. Teatre El Magatzem

Carboncle

Amb Laia Noguera (poesia i rapsòdia) i Adrià Grandia (viola de roda electrònica i efectes)

Lluïnt en la nit com una brasa, neix de les profunditats tel·lúriques un carboncle que és la cristallització de la música d'Adrià Grandia i de la paraula de Laia Noguera. La veu de la viola de roda és la passarel·la on s'alzina la paraula, que tan bon punt es deté en la pedra que rodola rosta avall com malda per enlairar-se cap a cims inconeguts. Alhora, la paraula és l'espai on respira l'ésser immens, de robustesa de monstre, de la viola. La melodia percutida encallada en el

balbuçieg. La paraula fregada que batega per estimballs de dissonàncies, sinalefes, acords majors, anacruses, vocatius, síncope, punts i seguit. La manovella que poua en les aigües tancades de l'esperit. Això és carboncle: arriscar-se a l'infinit.

Preu: 10 €

Organitza: Teatre El Magatzem

21.30 h. Teatre Metropol

Una comèdia espanyola

De Yasmina Reza. Direcció: Sílvia Munt. Amb Ramon Madaula, Xicu Masó, Mònica Randall, Maria Molins, Cristina Plazas

Amb l'habilitat que la caracteritza per treure a la superfície la bèstia que tots portem a dins, Reza ens fa una dissecció dels vincles familiars i del món del teatre a partir d'un grup d'actors que assagen un text d'un autor espanyol. Els embolics professionals es fonen i es confonen amb els de la convivència familiar en una estructura similar a la de les nines russes. Aquesta peça espanyola es va estrenar la temporada passada a Madrid amb gran èxit de públic i de crítica i recentment ha fet temporada al Teatre Nacional de Catalunya.

Preu: 18 i 23 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol (dimarts i dimecres de 18 a 20 h, de dijous a dissabte, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h) i al ServiCaixa

Dissabte 21 de novembre

11.30 h. Passeig Arqueològic (punt de trobada: davant del Portal del Roser)

Ruta Literària Olga Xirinacs

Conduirà la ruta: Magí Sunyer. Llegirà els textos: Dolors Juanpere

Aquest recorregut urbà amb inici i final al Passeig Arqueològic recorrerà alguns dels punts de la ciutat que apareixen a les seves novel·les.

Itinerari: Passeig Arqueològic, Antic Ajuntament, Claustre de la Catedral, Escola de Lletres, Museu d'Art Modern i Passeig Arqueològic.

Les persones no inscrites a les Jornades sobre escriptors tarragonines es podran inscriure a la ruta al telèfon 977 296 100 (lletres) o bé mitjançant l'adreça lletres.tgna@tarragona.cat. Places limitades.

Organitza: Departament de Filologia Catalana de la URV
Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

22 h. La Vaqueria

CICLE ONIRIS DE POLIPOESIA

CONSPIRARE de Conrad Setó

Amb Conrad Setó, Josepa Urbano i Pere Plana

L'espectacle cerca l'abstracte camí de l'emoció a través de musicar el sentiment més que la recerca de la melodia de les paraules. Embolcallar les paraules perquè atenguin o atemptin en la part sensible de la persona, que apuntin al subconscient. Les paraules són aire. Conrad Setó ens convida a respirar els verbs amb els ulls tancats.

Conrad Setó és un monstre de la composició i la interpretació. Destaquen les seves formacions de música clàssica i *new age*, però també formacions d'arrel tradicional. En aquest cas trobem el Conrad Setó més experimental, en la recerca del més primordial i primerenc de qualsevol compositor de lletra i text: les emocions.

Organitza: Associació Juvenil Ariadna

Dilluns 23 de novembre

9.30, 11 i 15.30 h. Teatre Metropol

La princesa i la formiga

Cicle Les Escoles Van al Teatre

Espectacle en català. La nostra protagonista, una petita formigueta, emprendre un viatge on haurà d'aprendre a "fer de formiga", a trobar el seu lloc en el món. Esbrinar si és una obrera, una cercadora de menjar, una guerrera... En cada etapa del seu particular viatge, descobrirà coses noves que l'ajudaran a créixer i a comprendre millor els altres, els que no són com ella... potser al final del viatge tindrà una gran sorpresa! Un espectacle de gran format, amb titelles, música en directe i actors, que ens ensenya que les diferències ens ajuden a enriquir-nos com a persones, i a ser més tolerants.

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals (www.imaginautes.net)

10.30, 12 i 15.30 h. Auditori Caixa Tarragona

Poesia d'alçada

Projecte Teatre i Literatura

Espectacle en català. Som en un espai inconcret. A mitges entre dos mons, entre dues realitats. Som just al llindar de la poesia i la no-poesia. I aquí, en aquest simbòlic penya-segat assistim a un recital. A un recital d'antologia de poesia catalana en honor del professor Ferrater. Només hi ha dues persones convidades. Un home misteriós que espera, i una dona vital que arriba. Entre tots dos teixeixen una darrera l'altra les poesies dels nostres poetes i també es va descobrint, poc a poc, la història que els lliga i per què són aquí.

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals (www.imaginautes.net)

19 h. Sala Santiago Costa de la Diputació de Tarragona

TinetÀgora:

La propietat intel·lectual i la literatura a Internet

A càrrec de Malcolm Bain, advocat *id law partners*

La propietat intel·lectual és allò que relaciona a Malcolm Bain amb els continguts lliures a Internet, com obres literàries o articles artístics, siguin aquest d'autors reconeguts o bé d'autors novells i que es permetrà conèixer els aspectes del dret de les TIC, el programari lliure i la regulació de les activitats a Internet, sobretot pel que fa a la privacitat i la propietat intel·lectual o copyright.

Organitza: Oasi – Diputació de Tarragona

Durant el transcurs d'aquest acte tindrà lloc la lectura del veredict del 12è Premi Tinet de narrativa curta per Internet.

Dimarts 24 de novembre

9.30 i 11 h. Teatre Metropol

La princesa i la formiga

Cicle Les Escoles Van al Teatre

Espectacle en català. La nostra protagonista, una petita formigueta, empenirà un viatge on haurà d'aprendre a "fer de formiga", a trobar el seu lloc en el món. Esbrinar si és una obrera, una cercadora de menjar, una guerrera... En cada etapa del seu particular viatge, descobrirà coses noves que l'ajudaran a créixer i a comprendre millor els altres, els que no són com ella... potser al final del viatge tindrà una gran sorpresa! Un espectacle de gran format, amb titelles, música en directe i actors, que ens ensenya que les diferències ens ajuden a enriquir-nos com a persones, i a ser més tolerants.

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals (www.imaginautes.net)

19 –21 h. Diputació de Tarragona (passeig Sant Antoni, 100)

Recuperem la paraula amb... *Pedra de tartera*, de Maria Barbal

Sessió inaugural i lectura a càrrec de l'autora, Maria Barbal, i diverses personalitats de la demarcació de Tarragona.

Coordinadora: Anna Gispert.

Organitza: Diputació de Tarragona

Dimecres 25 de novembre

9.30, 11 i 15.30 h. Centre Cívic Torreforta

La princesa i la formiga

Cicle Les Escoles Van al Teatre

Espectacle en català. La nostra protagonista, una petita formigueta, emprendre un viatge on haurà d'aprendre a "fer de formiga", a trobar el seu lloc en el món. Esbrinar si és una obrera, una cercadora de menjar, una guerrera... En cada etapa del seu particular viatge, descobrirà coses noves que l'ajudaran a créixer i a comprendre millor els altres, els que no són com ella... potser al final del viatge tindrà una gran sorpresa! Un espectacle de gran format, amb titelles, música en directe i actors, que ens ensenya que les diferències ens ajuden a enriquir-nos com a persones, i a ser més tolerants.

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals (www.imaginautes.net)

20 h. Al Cafè Museum (c. Sant Llorenç, 5)

Lectura de l'Escola de Lletres

Organitza: Escola de Lletres de Tarragona

Amb els 5 sentits. El bloc de la Tardor Literària
Publicació del veredictes del Premi de cultura popular Joan Amades

Dijous 26 de novembre

19 –21 h. Diputació de Tarragona (passeig Sant Antoni, 100)

Recuperem la paraula amb... *Pedra de tartera*, de Maria Barbal

Segona sessió de la lectura a càrrec de representants de col·lectius de la demarcació de Tarragona que enguany celebren l'aniversari. Coordinadora: Anna Gispert.

Organitza: Diputació de Tarragona

20 h. Teatre El Magatzem

La ciutat de les odes

Selecció de textos: Joan Cavallé

Autors: Alexandre Plana, Antoni Rovira i Virgili, Ramon Pinyes, Joan Antonio i Guàrdias, Ramon Comas i Maduella

Al llarg de la història, diferents poetes han emprat la forma literària de l'oda per referir-se a la ciutat de Tarragona. Alguns d'aquests poetes (Rovira i Virgili, Joan Antònio i Guàrdias, Ramon Comas i Maduella...) han estat convocats a escena per acurar les respectives visions de la ciutat.

Durant el transcurs d'aquest acte tindrà lloc la lectura del veredictes del
20è Premi de poesia Comas i Maduella.

Organitza: Teatre el Magatzem

20.30 h. Cafè Museum (c. Sant Llorenç, 5)

Cafè filòsofic: *La mentida – La ficció*

Els cafès filosòfics són un espai per trobar-nos en persona, debatre, parlar, xerrar, expressar-nos... un lloc per deixar de banda tensions i parlar amb respecte, sense embuts i censura, divagar. I prendre un bon cafè o el que vulgueu.

En aquesta ocasió, i per connectar-lo amb la literatura (de la qual és tan cosina la filosofia) proposem parlar sobre la mentida, presa com a ficció, o com a perversitat del món possible. Com deia Pessoa, el poeta és un fingidor.

Organitza: Associació Cultural Juvenil Ariadna

Divendres 27 de novembre

9.30, 11 i 15.30 h. Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau

La princesa i la formiga

Cicle Les Escoles Van al Teatre

Espectacle en català. La nostra protagonista, una petita formigueta, emprendre un viatge on haurà d'aprendre a "fer de formiga", a trobar el seu lloc en el món. Esbrinar si és una obrera, una cercadora de menjar, una guerrera... En cada etapa del seu particular viatge, descobrirà coses noves que l'ajudaran a créixer i a comprendre millor els altres, els que no són com ella... potser al final del viatge tindrà una gran sorpresa! Un espectacle de gran format, amb titelles, música en directe i actors, que ens ensenya que les diferències ens ajuden a enriquir-nos com a persones, i a ser més tolerants.

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals (www.imaginautes.net)

20 h. CaixaForum

Ût, espectacle poeticomusical

Amb Robert Abella (veu, violí, narració de contes i recitat de poemes), Robert Raventós (guitarra flamenca) i Luis Chacón (percussions flamenques, magribines, llatines, africanes i set adaptat de bateria)

Ût és una proposta poeticomusical d'arrel catalana mediterrània de nova tendència. Es basa en elements culturals dels Països Catalans barrejant música, lletres, contes i poemes de creació pròpia amb poesia de joves autors dels Països Catalans, contes d'autors consagrats com Zakaria Tamer (els incendis de damasc...) i les influències musicals de tot el bagatge cultural que conflueix en la nostra geografia. Després de tres anys de treball en la producció musical, *Ût* es presenta al 2008 amb el primer EP *Rere la finestra...* Enguany ens presenten la gira *Rere la finestra* que els ha dut a nombroses localitats de Catalunya i França.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona
Amb el suport de: Fundació la Caixa

<p><i>Amb els 5 sentits.</i> El bloc de la Tardor Literària Publicació del veredict del Premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris Rovira i Virgili.</p>
--

Dissabte 28 de novembre

21 h. Teatre Metropol

Nit dels Premis Literaris 'Ciutat de Tarragona'

En aquesta gala s'atorgaran els Premis Literaris Ciutat de Tarragona i es descobriran les obres guanyadores del 10è Premi Vidal Alcover de traducció i del 20è Premi Pin i Soler de novel·la.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Exposicions

TEATRE METROPOL

Del 28 d'octubre al 28 de novembre

Joan Amades. La memòria del poble. Exposició, al vestíbul del Teatre Metropol, que commemora el cinquantenari de la mort de Joan Amades.

Exposició per descobrir de prop la persona i l'obra del folklorista català Joan Amades i Gelats en l'any que es compleix el 50è aniversari del seu finat. Diverses notes autobiogràfiques combinades amb una selecció de fotografies, il·lustracions i un breu discurs narratiu serveixen per descriure l'home que va preservar de l'oblit molts dels costums i tradicions populars del nostre país.

Organitzen: Associació Cultural Joan Amades i Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

SALA VAQUERIA

Del 28 d'octubre al 7 de novembre

Altar de morts mexicana

Per Marisol Romero i Nani Blasco - Associació Ariadna

A Mèxic la celebració del dia de difunts és una festa, plena de color i símbols, barreja de cristianisme i ritus prehistòrics, que enfonsa els seus ossos en el temps.

En contraposició als costums catalans (panellets, castanyes i discreta visita al cementiri) els mexicans conviden als familiars de l'altre món a un festí. A l'altar els ofereixen amb el menjar i el beure que els agradava, tabac, música i tot allò que els pot fer feliços. Canten i mengen amb ells. Per això un altar a la Vaqueria no queda tan estrany, on només cal aprendre aquesta nova perspectiva, i unir-te a la festa dels morts.

L'exposició s'inaugura el dimecres 28 d'octubre a les 21.30 h.

El **dimecres 4 de novembre**, a les 21 h, a la Vaqueria, Albert Estengre (Catalunya) i Hermes Damián (Mèxic) actuaran com a **contacontes del dia de difunts**.

Organitza: Associació Cultural Juvenil Ariadna

De l'11 de novembre al 5 de desembre

Exposició Intencions

Autors: IiX. Pintures de Xavier Trobat i textos d'Ignasi Papell

Poesia i pintura tornen a dialogar.

«Amb INTENCIONS volem mostrar les nostres inquietuds, vivències i sentiments sobre aspectes vitals o situacions quotidianes que hem viscut o imaginat.

Hem utilitzat obres pròpies de pintura i literatura per inspirar-nos mútuament: alguns traços, colors o formes han inspirat certs poemes, i alguns versos han inspirat més obra pictòrica. Interaccionar

és el que ens motiva, ens enriqueix i ens suggereix nous camins, noves experiències, noves textures i nous sentiments.

IIX hem participat (moltes vegades amb el suport de l'Associació Ariadna) en diverses activitats de literatura, pintura, disseny, cinema i art en general, i ara ens hem decidit a exposar-vos les nostres INTENCIONS en aquesta mostra que esperem que us suggereixi, us motivi i us agradi tant com nosaltres hem gaudit preparant-la.».

IIX – Ignasi Papell i Xavier Trobat

Organitza: Associació Cultural Juvenil Ariadna

BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA

Al vestíbul:

Del 30 d'octubre al 5 de novembre de 2009

Tarragona en la literatura

6 de novembre

Passatge a l'Índia (literatura, personalitats, escriptors, relats de l'Índia)

A la Sala Infantil:

Del 9 al 13 de novembre

3a Degustació poètica

Assortit setmanal de poesies infantils per a tots els paladars. Degustacions poètiques de Pep Molist, Núria Albó, Fina Anglès, Cinta Mulet i Maria Elena Walsh. Vine a tastar i assaborir un poema.

16 de novembre

Llibres infantils i juvenils per a tots al voltant de... Jaume I

Dins la Setmana *Una illa per nom Mallorca*.

Exposició entorn de la lectura i el món marítim.

Jornades i cicles

JORNADES LITERÀRIES ESCRITORES TARRAGONINES

Casa de la Generalitat (c. Major, 14)

Del 17 al 19 de novembre

RUTA LITERÀRIA D'OLGA XIRINACS

Passeig Arqueològic (Punt de partida: portal del Roser)

Dissabte, 21 de novembre a les 11.30 h

El Grup de Recerca d'Identitat Nacional i de Gènere en la Literatura Catalana i el Seminari Paraula de Dona (Dones i Literatura), amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i dels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, organitzen les jornades «Escriptores tarragonines» amb la pretensió de fer conèixer a la ciutadania les escriptores de la nostra ciutat, sovint oblidades i poc estudiades, i difondre la seva obra. D'altra banda es durà a terme una ruta literària d'Olga Xirinacs a la ciutat on l'ha vist néixer i créixer, elaborada i conduïda per Magí Sunyer.

Per a més informació: Secretaria del Departament de Filologia Catalana de la URV (977 559 743)

Organitzen: Departament de Filologia Catalana de la URV (Grup de recerca Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana i Seminari Paraula de Dona). Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona
Col·laboren: Institut de Ciències de l'Educació de la URV i els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

RECUPEREM LA PARAULA AMB... PEDRA DE TARTERA, DE MARIA BARBAL

A la Diputació de Tarragona (passeig Sant Antoni, 100)

Dimarts 24 i dijous 26 de novembre

19 – 21 h

Ja fa sis anys que *Recuperem la paraula amb...* és una contribució de la Diputació de Tarragona a la Tardor Literària de la ciutat. Una activitat que pretén difondre les lletres catalanes i acostar al públic veus calidoscòpiques que plantegen històries fictícies emblemàtiques del panorama literari. El fet de seure i escoltar en silenci les lectures transporta la condició humana més enllà de les cabòries quotidianes i, alhora, engresca el públic a recuperar una lectura inacabada, desconeguda o atractiva.

Tirant lo Blanc, de Joanot Martorell, *Camí de Sirga*, de Jesús Moncada, *Camins de França* de Puig i Ferrer, *Mirall Trencat*, de Mercè Rodoreda, *Cròniques de la veritat oculta*, de Pere Calders, han estat els títols llegits en passades edicions. Enguany s'aposta per convidar un escriptor viu que llegeixi en públic la seva obra i comparteixi amb altres lectors el plaer de la lectura. A la tardor de 2009 Maria Barbal serà a Tarragona amb *Pedra de tartera*. Ambientada al Pallars, l'obra conta en primera persona la vida anònima d'una dona corrent del Pirineu.

Coordinadora: Anna Gispert

Organitza: Diputació de Tarragona

CICLE ONIRIS DE POLIPOESIA

Jardins del Camp de Mart

Del 4 al 7 de novembre

De 17 a 20.30 h

Derrota (Déroute)

Amb Paloma Fernández Sobrino (L'Âge de la Tortue)

Déroute és una aposta arriscada. El primer que sorprèn és el format. L'obra es desenvolupa dins d'una caravana. Una actriu actua per a un sol espectador, que ha de demanar hora amb una cita prèvia. L'actuació intensa i particular dura 14 minuts.

La peça poeticoteatral és una interpretació lliure d'un text de Khalil Gibrain, i un conjunt de testimonis, confessions recollides en converses íntimes de les dones amb l'actriu. Algunes de les frases del text són transcrits literalment a la funció. La resta... poesia, ficció, realitat? En general les emocions s'amunteguen, de manera que esdevenen una experiència sempre única i irrepetible. I tens la gran sort que et facin un espectacle per a tu sol.

Per a més informació i inscripcions: lletres.tgna@tarragona.cat

Organitza: Ariadna, Tren-K i l'Âge de la Tortue

Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Concursos literaris

Amb els 5 sentits. El bloc de la Tardor Literària

Del 4 al 28 de novembre

Concurs Literari de la Tardor

El bloc "Tens un racó dalt del món", de Jesús M. Tibau (<http://jmtibau.blogspot.com>), conjuntament amb el bloc de la Tardor (<http://blocs.tinet.cat/5sentits>), organitza un concurs literari per Internet. Consistirà en presentar poemes en què la tardor sigui el motiu literari. El guanyador rebrà un lot de llibres amb títols que han estat guardonats als Premis Literaris Ciutat de Tarragona de l'any passat. En finalitzar el concurs, l'Editorial Petròpolis (<http://www.petropolis.cat>) publicarà els textos que s'hi han presentat.

Amb els 5 sentits. El bloc de la Tardor Literària

Del 28 d'octubre al 28 de novembre

I Concurs de Versos Il·lustrats

La Unitat de Lletres de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona convida els artistes a dibuixar la poesia de Carles Riba. Amb motiu del 50è aniversari de la mort del poeta, la Tardor Literària s'ha volgut sumar, d'una manera diferent, als actes commemoratius que es fan arreu de Catalunya per recordar la seva obra.

Neix el primer concurs de poesia il·lustrada al bloc *Amb els 5 sentits*, enguany dedicat als versos ribarians. Cada any versarà sobre un motiu determinat: la poesia d'un autor, la presència d'elements naturals en la poesia catalana (el mar, els arbres, els fruits, etc.).

Les il·lustracions es publicaran al desembre al bloc de la Tardor Literària.

Per a participar-hi i informar-vos-en consulteu el bloc: <http://blocs.tinet.cat/5sentits>

Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau

Del 19 d'octubre al 16 de novembre

I Concurs de Cartes d'amor *Torna't a enamorar*

El Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau organitza el primer concurs literari sobre cartes d'amor. El certamen versa sobre la temàtica amorosa en totes les seves vessants: platònic, enamorament, desamor, passió, engany, real, desig, filial... Els treballs presentats es publicaran al web municipal <http://centrescivics.tarragona.cat>.

Més informació :

Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau
C/ Camí Pont del Diable s/n
43007 Sant Pere i Sant Pau (Tarragona)
A/e: ccsantpere@tinnet.org

Properes activitats

(Ben aviat s'anunciaran al bloc *Amb els 5 sentits*)

Del 28 d'octubre al 28 de novembre (data per determinar)

Centres cívics i escoles d'educació infantil i primària de Tarragona

Cicle de lectura del llibre *Ciudades de cuento*

Llibre editat pel Grup Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya que es dinamitzarà als centres cívics i a les escoles d'educació infantil i primària de Tarragona. La participació dels alumnes de 5 a 10 anys en aquest projecte contribuirà al coneixement del Patrimoni Històric de la nostra ciutat que culminarà en una activitat conjunta davant d'un monument romà de Tarragona.

Aquesta activitat es determinarà properament.

Organitza: Sproduccions

Amb el suport de: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i Grup Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya

Durant el mes de novembre
Projecte que es desenvoluparà als barris de Tarragona
Partir

Un projecte literari, d'àmbit europeu, que pot resultar la primera pedra d'un ambiciós projecte cultural a llarg termini a Tarragona.

L'Âge de la Tortue és una associació resident a Rennes, a la Bretanya francesa. L'objectiu de l'Âge de la Tortue és recollir històries de vida, alimentar-se de la mirada que cadascú de nosaltres dirigeix a la societat i, més tard, donar cos a les emocions i paraules recollides mitjançant l'art. L'Âge de la Tortue ens portarà una mostra d'algunes de les obres realitzades a Rennes en els últims anys.

Les tres associacions treballaran als barris de Tarragona, durant el novembre, per editar a França i Espanya una col·lecció d'històries d'exilis, acompanyades d'un recull fotogràfic i del seguiment del projecte per un sociòleg i un antropòleg. Encara s'ha de veure. I viure.

Organitzen: L'Âge de la Tortue, Associació Cultural Juvenil Ariadna i Fundació Casal l'Amic

AMB ELS 5 SENTITS. EL BLOC DE LA TARDOR LITERÀRIA

Des de finals d'octubre podeu visitar el nou bloc de la Tardor Literària: *Amb els 5 sentits* (<http://blocs.tinet.cat/5sentits>). El bloc reneix com un complement dinàmic a la web <http://www.tarragona.cat/lajuntament/conselleries/cultura/lletres> i pretén ser un mitjà d'informació, de difusió i d'intercanvi.

Amb els 5 sentits, coordinat i moderat pel filòleg i blocaire Jaume Llambrich, ens informarà sobre els actes de la Tardor i d'altres activitats que s'hi afegixin més tard. A més de ser un mitjà d'informació, però, serà també un escenari més de la Tardor Literària, on s'hi faran presentacions de llibres i s'anunciaran els veredictes dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona.